

Fondateur Serge Benattar <sup>zai</sup>

# Actualité Juive

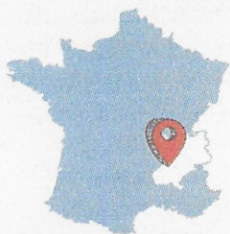
N° 1573

2 €

HEBDO

actualitejuive.com

29 Octobre 2020 - 11 Hechvan 5781



LYON

**AJ** Une exposition au service de la mémoire à l'Institut Culturel du Judaïsme.

Pour sa première exposition, l'ICJ accueille un peintre iconoclaste, Winfried Veit, pénétré de la mémoire de la Shoah, car allemand, pourtant né après la guerre : « Ce terme de Shoah n'est pas clos, il est en quelque sorte illusoire qu'il ne puisse jamais se clore », explique-t-il. Il grandit dans l'après-guerre dans une ville détruite par les bombardements, il ressent dès le plus jeune âge une culpabilité qui ne le quitte jamais. Ce lourd héritage qui s'impose à lui,

l'incite à faire ce permanent travail de mémoire que le visiteur ressent face à ses peintures. Il consacre une partie importante de sa carrière à ATD-Quart monde avec son épouse. « Devoir être allemand me pèse toujours, bien que j'ai quitté l'Allemagne depuis 45 ans ! » précise-t-il.

Le public lui parle souvent de la Shoah quand il voit ses tableaux, mais il réfute cela : « C'était trop incommensurable pour que j'ose me croire capable de trouver des formes susceptibles de l'exprimer ». Ses œuvres évoquent la Shoah « à mon insu, sans avoir eu le choix ». Naît alors l'idée de ces peintures à la bougie, exposées au public pour la première fois ensemble. Ces tableaux, il ne souhaite pas les vendre : « je ne vou-

drais pas gagner de l'argent grâce à ce travail », (ils ne sont d'ailleurs pas signés) et il ne veut pas non plus que cette collection soit dispersée.

En 2017, Winfried Veit fait don à la Maison d'Izieu de 44 portraits peints au fusain des 44 enfants et de leurs 7 éducateurs, arrêtés par Barbie et exterminés. Grâce à lui, les nombreux visiteurs peuvent mettre des noms sur les visages de ces enfants morts parce que nés Juifs.

**Ilan Lévy**

Exposition :

317 rue Duguesclin - 69007 Lyon.

Entrée libre, du lundi au jeudi de 10h. à 18 H.

**Henri Fitouchi (à gauche), directeur de l'ICJ et Winfried Veit, le peintre (à droite) devant les œuvres.**

