



Bulletin hebdomadaire n° 1837 du lundi 26 octobre 2020

Agence de Communication Interrégionale de Presse (A.C.I.P.)

58, rue de Fontenay 92350 Le Plessis-Robinson

### **L'heureuse initiative de l'Institut culturel du judaïsme**

**Jean Étèvenaux**

Certes existent des lieux comme à Paris le Musée d'art et d'histoire du judaïsme ou le Centre européen du judaïsme, à Bruxelles le Musée juif de Belgique, à Nogent-sur-Marne la Maison de la culture juive ou, plus ciblé, à Aix-en-Provence l'Institut inter-universitaire d'études et de culture juives. Il manquait pourtant l'approche combinant l'essentiel du judaïsme d'aujourd'hui et l'appui d'une technologie favorisant l'immersion du visiteur ; on ne peut que souhaiter qu'elle soit imitée. Sans être neutre — il ne s'agit pas d'une description un peu froide selon les critères de la laïcité à la française, même si celle-ci ne se trouve pas mise en cause —, cet Institut culturel du judaïsme constitue un appel à l'intelligence appuyé sur quelques millénaires d'Histoire. Par les temps qui courent, il est évident pour ses promoteurs **« que la rencontre et le partage mènent à la connaissance et que le savoir éclaire les consciences »**. En découle cette obligation : **« faire reculer l'obscurantisme, l'antisémitisme et toutes les formes de xénophobie »**.

Le consistoire régional de Lyon et de la région Auvergne-Rhône-Alpes, son Président Alain Sebban s'en trouve à l'origine et il l'abrite dans le nouvel immeuble où il est installé, juste à côté de la synagogue Néveh Shalom [Oasis de paix]. Le jeune architecte lyonnais qui l'a réalisé en toute liberté, Kevin Josserand, a voulu attirer le plus de public en créant **« un espace moderne, attractif visuellement et donc design, qui contraste avec une culture qui, elle, est ancestrale »**.

Cette dimension religieuse se retrouve dans le parcours jalonné d'objets culturels, mais aussi de vidéos et d'animations. Elle ne se veut en aucun cas exclusive des autres religions, montrant simplement l'antériorité du judaïsme par rapport au christianisme et à l'islam. Le visiteur est ainsi invité à découvrir successivement l'histoire du peuple juif depuis ses origines, la pratique de la religion à travers les différentes fêtes juives, mais aussi quelques objets de culte et, enfin, à comprendre les préjugés ayant nourri l'antisémitisme. Sur le plan technique, on apprécie le livre digital sur les juifs et l'histoire de France ainsi que la salle de réalité virtuelle permettant de vivre un shabbat dans le cadre de la Grande Synagogue de Lyon.

Ajoutons l'exposition temporaire du peintre allemand Winfried Veit. Intitulée **Champ des hommes, chant des âmes**, la trentaine de tableaux provoquent la réflexion du visiteur à partir des victimes de la Shoah. L'artiste dit avoir été guidé par son inconscient, la réflexion étant venue après l'exécution. On doit prendre le temps de les contempler et on se trouve alors envahi par plusieurs sortes de sentiments d'où, paradoxalement, une certaine sérénité n'est pas exclue.

**317, rue Duguesclin - 69007 Lyon - 04 12 04 05 18 - [www.icj-lyon.org](http://www.icj-lyon.org) - [contact@icj-lyon.org](mailto:contact@icj-lyon.org).**

**L'exposition de Winfried Veit y est visible du 15 octobre au 31 décembre, du dimanche au jeudi de 10 h à 17 h (entrée libre)**

---

